



# «Книги о войне воздействуют на нашу память...»

Юрий Бондарев

Виртуальная выставка книг о  
Великой Отечественной войне



Время идёт, но страницы книг хранят память о Великой Отечественной войне, о подвигах и славе предков, о страшной угрозе, нависшей над нашей страной, и о великой Победе. Предлагаем вам почитать замечательные книги о войне.

Война! Твой страшный след  
Живёт в архивах пыльных,  
В полотнищах побед  
И в нашумевших фильмах.  
Война! Твой горький след -  
И в книгах, что на полках.  
Н.Старшинов

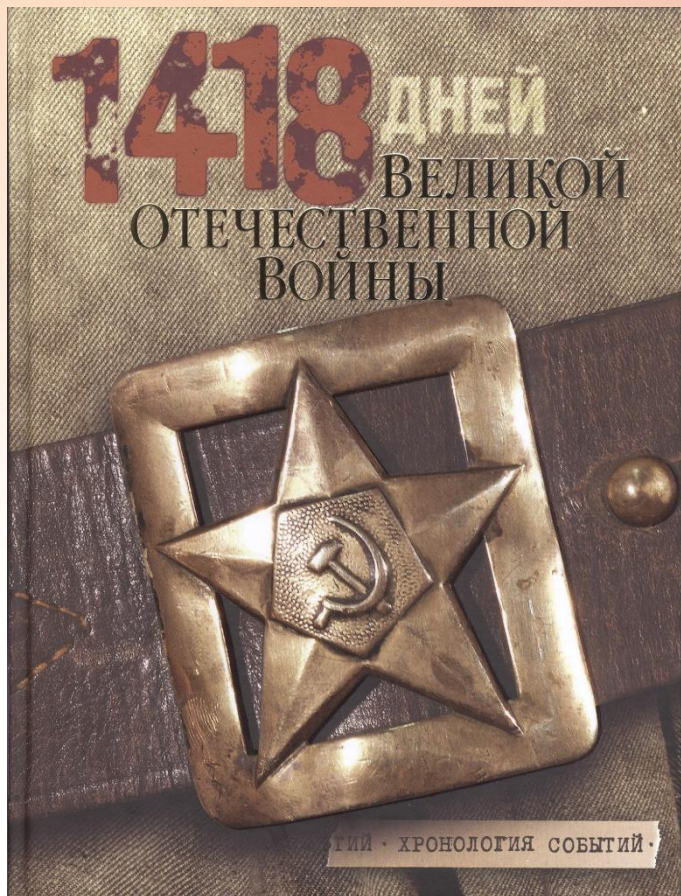
**Читаем книги о войне**



**Читайте, люди, книги о войне!  
Не бойтесь слез, и горечи, и страха.  
Читайте, люди, книги о войне  
И не стыдитесь горевать и плакать!  
Ведь те, кого не стало за войну,  
Кого сожгли, убили, растоптали,  
Они за нас, за наши жизни пали.  
И то, что живы мы, а не они -  
Случайности жестокая примета.  
Храните в душах вечные огни  
И дорожите их горчайшим светом.**



# Солдату Великой Отечественной посвящается ...



«Не дай нам Бог такое  
пережить,  
Но оценить, понять  
их подвиг  
надо –  
Они умели Родину  
любить,  
Им наша память –  
лучшая награда!

(С.М. Гришпун)



Солдаты Великой Отечественной... Они были не просто «живой силой». Рожденные жить, любить, творить... Они не потеряли присутствие духа, когда оставалось «до смерти четыре шага». Тысячи и тысячи сынов и дочерей Отчизны погибли в самом начале своей жизни, ведь многим из них было около 20 лет. Хранителями памяти поколений выступают книги. Война против фашизма стала для многих писателей не материалом для книг, а судьбой – народа и их собственной.

## Алексеев С. Богатырские фамилии: Рассказы из истории Великой Отечественной войны



Книга рассказывает школьникам о решающих сражениях Великой Отечественной войны – о незабываемой Московской битве, великом сражении на берегах Волги, о битве на Курской дуге, о героической обороне Севастополя, блокаде Ленинграда, о штурме Берлина.

В 1984 году за эту книгу писателю присуждена Государственная премия СССР.

## Юные герои Великой Отечественной войны

Прошло 75 лет как отгремела Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Тогда весь белорусский народ поднялся на борьбу с врагом — немецко-фашистскими захватчиками. В партизанской борьбе участвовали и юные герои. В книге рассказывается о трёх из них — Марате Казее, Николае Гойшике и Зине Портновой. Они отдали свою жизнь за то, чтобы новые поколения юных белорусов жили свободными под мирным небом и не знали ужасов войны



**"Никогда не забудем":** рассказы белорусских ребят о днях Великой Отечественной войны



Читатель получает уникальную возможность познакомиться с книгой рассказов белорусских ребят о днях Великой Отечественной войны. Первая часть сборника-экскурс в историю создания книги, вторая - рассказы самих детей, очевидцев страшных злодеяний фашистов на нашей земле. Книга показывает величие души и патриотизм всего народа в целом и в частности — его героических детей, смелых, находчивых, бесстрашных, твердых волей, мужественно переносящих неслыханные мучения, сильных своею верой в победу над врагом.

## Долтович, Б. А вместо детства была война

Детям Великой Отечественной войны, достойно прошедшим её дорогами, посвящена эта книга. Дети и война - понятия несовместимые, но было время, когда на защиту Родины рядом с мужчинами и женщинами встали их малолетние сыновья и дочери, младшие братья и сёстры. Большинство из них были сыновьями полков и флотскими юнгами. Дети и подростки наравне со взрослыми вносили свой вклад в дело Победы над врагом, часто проявляя чудеса воинской доблести и героизма. Многие из них погибли, а оставшиеся в живых в наши дни являются самыми молодыми участниками Великой Отечественной войны. В издании использованы фотоснимки из «Белорусской военной газеты», а также из архивов и семейных фотоальбомов.





## Долтович, Б. А вместо детства была война



Женщина и война - понятия несовместимые. Большинство из них были связистами и медиками, однако многие воевали лётчиками, зенитчиками, снайперами и даже танкистами. Через чёрный смерч войны, опаливший миллионы жизней, сумели они пронести доброту и нежность, стойкость и верность, оптимизм и любовь. Девушкам и женщинам, достойно прошедшим дорогами Великой Отечественной войны, посвящена эта книга.

*...Да разве об этом расскажешь –  
В какие ты годы жила!  
Какая безмерная тяжесть  
На женские плечи легла!..*

*Опыт нашей литературы  
о войне, опыт писателей-  
фронтовиков потому так  
притягателен,  
что он связан с этим героическим  
и трагическим временем  
в истории нашей страны.*

Шкурат Л.С.- кандидат  
философских наук

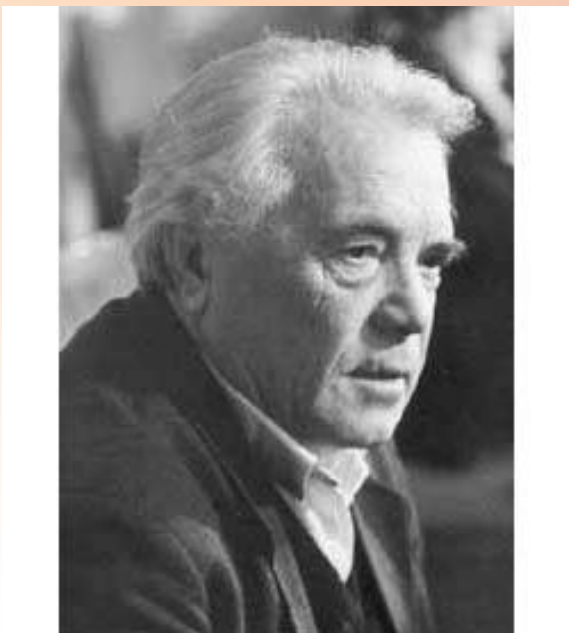


## **ВОЕННАЯ ПРОЗА ФРОНТОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**





## АСТАФЬЕВ ВИКТОР



1924-2001

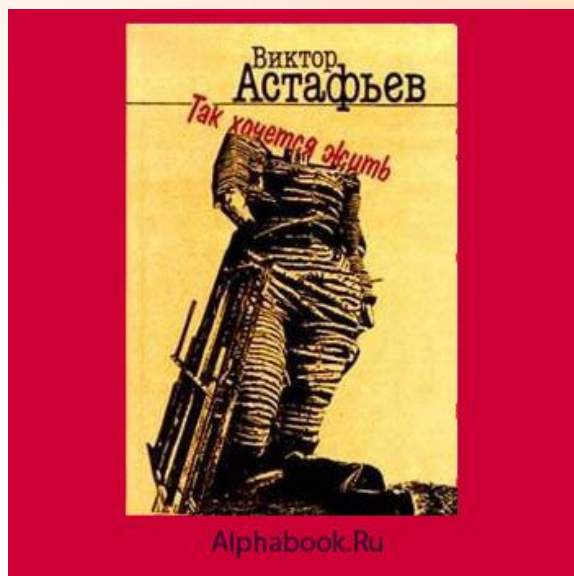
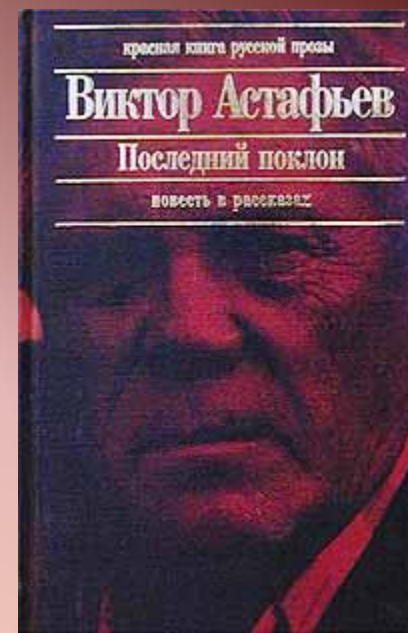
- Виктор Петрович Астафьев советский и русский писатель.
- В 1942 году ушел добровольцем на фронт, в 1943 году, после окончания пехотного училища, был отправлен на передовую и до самого конца войны оставался рядовым солдатом. На фронте был награжден орденом "Красной Звезды" и медалью "За отвагу". Пережитое на войне, война, какой видел ее Виктор Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя.
- Основные произведения: "Звездопад" (1960), "Где-то гремит война" (1967), "Пастух и пастушка" (1971), "Кража" (1966), "Царь-рыба" (1976), "Последний поклон" (1971-94), "Зрячий посох" (1988), "Печальный детектив" (1986), "Веселый солдат" (1994), "Прокляты и убиты" (1995).
- Книги Астафьева переведены на многие языки.

# Виктор Астафьев

*«Что бы мне хотелось видеть в прозе о войне? Правду!*

*Всю жестокую, но необходимую правду, для того, чтобы человечество, узнав ее, было благоразумней!»*

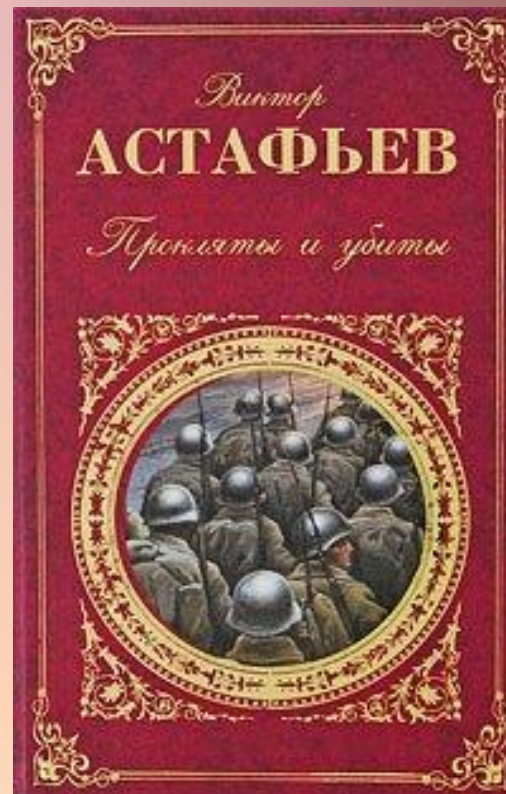
*Виктор Астафьев.*



# Виктор Астафьев

*«Но с ними, с танкистами и с танками, никто не хотел сражаться, их били, жгли с неба. Когда черным дымом выстелило заросшую пойму и в горящих машинах начал рваться этот самый полный боекомплект, вдоль речки донесло не только сажу и дым, но и крики заживо сгорающих людей. Часть уцелевших экипажей вместе с пехотой бросились через осеннюю речку вплавь. Многие утонули...»*

В. Астафьев. «Прокляты и убиты»



**БАКЛАНОВ**

**ГРИГОРИЙ**



- Бакланов Григорий Яковлевич родился в 1923 г. в Воронеже, там окончил школу. В 1941 г. ушел на фронт рядовым. С фронта был направлен в артиллерийское училище. Закончив его, попал на Юго-Западный, в дальнейшем - на 3-й Украинский фронт. Был тяжело ранен, полгода провел в госпиталях, перенес несколько операций, был признан негодным к строевой службе, но вернулся в свой полк. Командовал взводом, участвовал в боях на Украине, в Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии. Закончил войну начальником разведки артдивизиона. После войны учился в Литературном институте.

**1923 - 2009**

# ГРИГОРИЙ БАКЛАНОВ



В книгу замечательного писателя-фронтовика Григория Яковлевича Бакланова вошли произведения, принесшие автору заслуженную известность и популярность. В романе "Июль 1941 года" автор рассказал не только о событиях начала войны, но и сделал попытку интерпретировать их в историко-политическом аспекте, выявить коренные причины поражения Советской Армии.

# ГРИГОРИЙ БАКЛАНОВ

Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. Посвященная судьбам молодых офицеров повесть «Навеки девятнадцатилетние» была отмечена Государственной премией СССР.

***«Неужели мысль невысказанная и боль - все исчезает бесследно? Или все же что-то остается, витает незримо, и придет час - отзовется в чьей-то душе? И кто разделит великих и невеликих, когда они еще пожить не успели? Может быть, самые великие-- Пушкин будущий, Толстой - остались в эти годы на полях войны безымянно и никогда ничего уже не скажут людям. Неужели и этой пустоты не ощутит жизнь?»***

**Г. Бакланов. «Навеки девятнадцатилетние»**





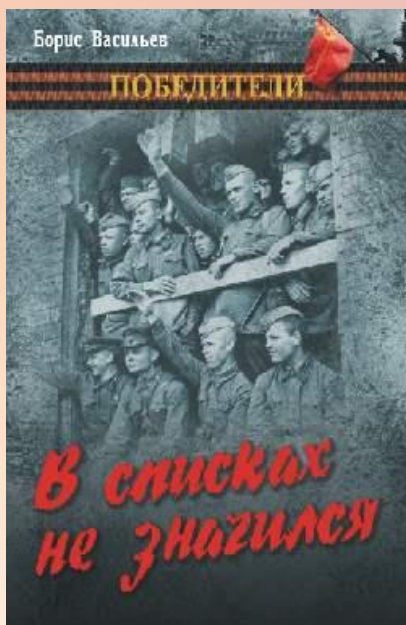


## ВАСИЛЬЕВ БОРИС



1924- 2013

- Талантливый прозаик, признанный классик современной литературы, Борис Львович Васильев, родился в Смоленске 21 мая 1924 г.
- Первым произведением Бориса Васильева стала пьеса «Танкисты» (1954), которая не раз ставилась в Центральном театре Советской Армии.
- Первое прозаическое произведение – «Иванов катер» (1967). Огромный читательский резонанс получила повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие» (1969). По мотивам этой повести поставлены фильмы в России (1972 и 2008) и Китае (2005), написана опера Кирилла Молчанова (1973).
- Среди произведений Б. Л. Васильева – пьесы, повести, рассказы, исторические романы, автобиографии. Широко известны: «В списках не значился» (1974), «Завтра была война» (1984), которые также были экранизированы, и многие другие.



# БОРИС ВАСИЛЬЕВ

В книгу замечательного русского писателя Бориса Львовича Васильева вошли известные произведения, посвященные Великой Отечественной войне. Повесть «В списках не значился» рассказывает о последнем защитнике Брестской крепости — лейтенанте Плужникове. «Встречный бой» — о тяжелых боях, все еще продолжавшихся после подписания Германией капитуляции. «Аты-баты, шли солдаты...» — о тех, кто выстоял и победил в страшной войне, о простых Советских солдатах.



# БОРИС ВАСИЛЬЕВ

«А зори здесь тихие...» – есть ли человек, которому ничего эти слова ничего не скажут? Человек, который смог бы забыть о том, что когда-то тишину разорвали грохот танков, рев военных самолетов, стоны умирающих. Эти слова – долгий рассказ о войне; войне, которая сломала жизни миллионов простых людей. Книги Бориса Васильева Помогут прикоснуться и почувствовать атмосферу великой

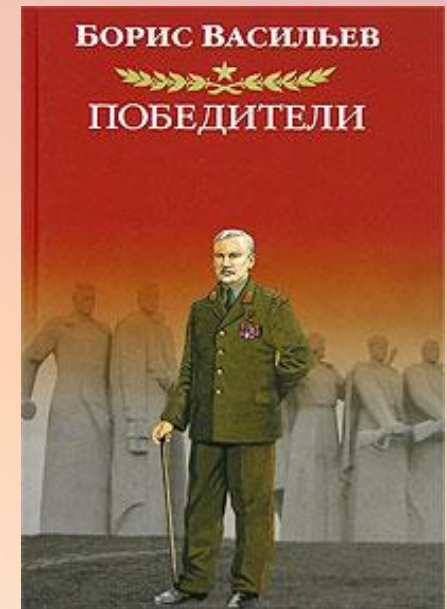


и трагической эпохи, когда решалась судьба страны...

# БОРИС ВАСИЛЬЕВ

*«От нашего класса у меня остались воспоминания и одна фотография. Групповой портрет с классным руководителем в центре, девочками вокруг и мальчиками по краям. Мальчики нашего класса давно отошли в небытие, так и не успев повзрослеть. Мечтали все о будущем – чистом, светлом. А завтра... Завтра была ВОЙНА...»*

Б. Васильев. Завтра была война





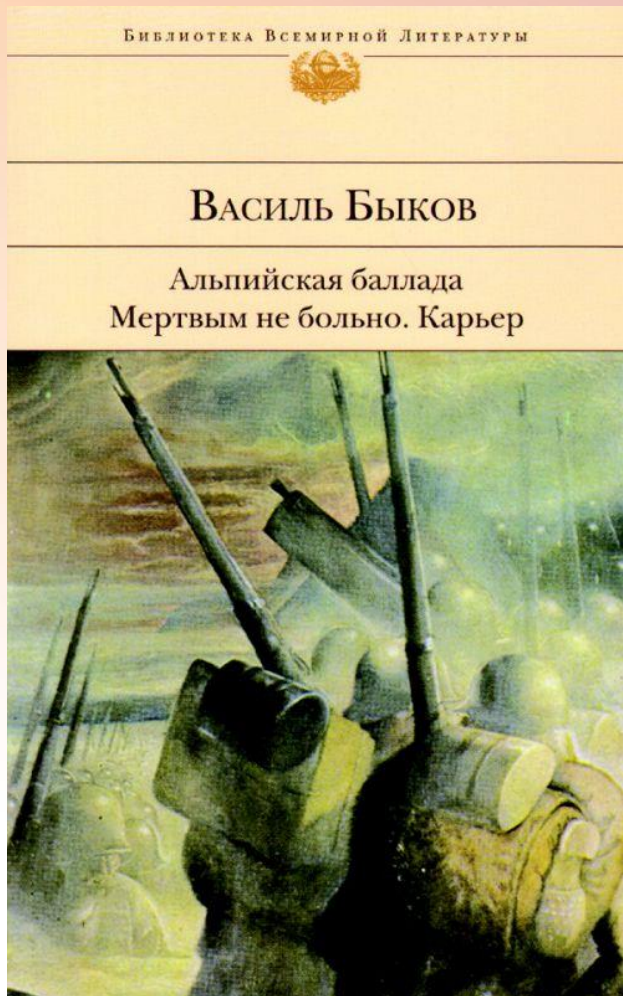
## Быков Василь



1924 - 2003

- **БЫКОВ Василь (Василий)** Владимирович родился 19 июня 1924, дер. Череновщина Ушачского района Витебской области), белорусский писатель.
- В 1942 был призван в действующую армию, попал в инженерный батальон, строивший оборонные укрепления, участвовал в боях на Юго- Западном фронте, затем был направлен в пехотное училище в Саратове. Окончив училище, воевал в должности командира стрелкового взвода, взвода автоматчиков и взвода противотанковой артиллерии на Украине, в Румынии, Венгрии, Австрии до победы. Дважды был ранен.

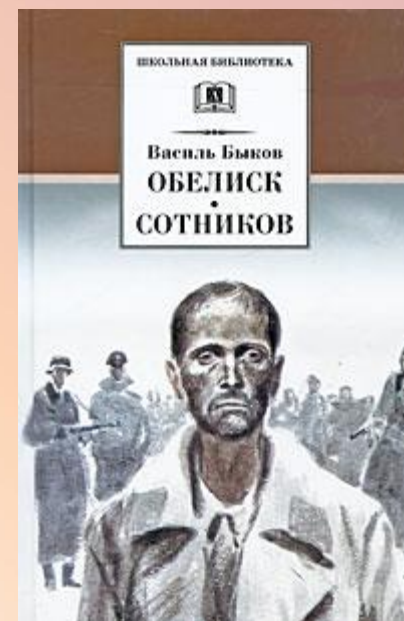
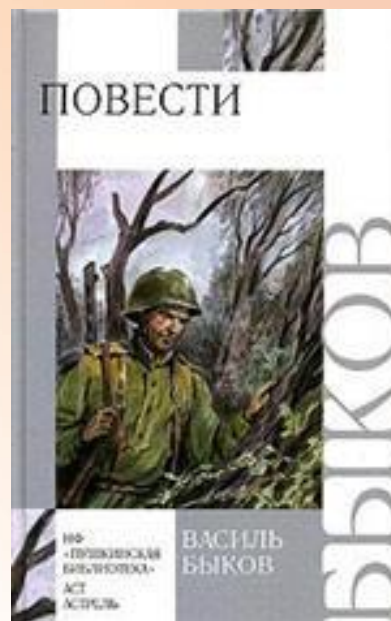
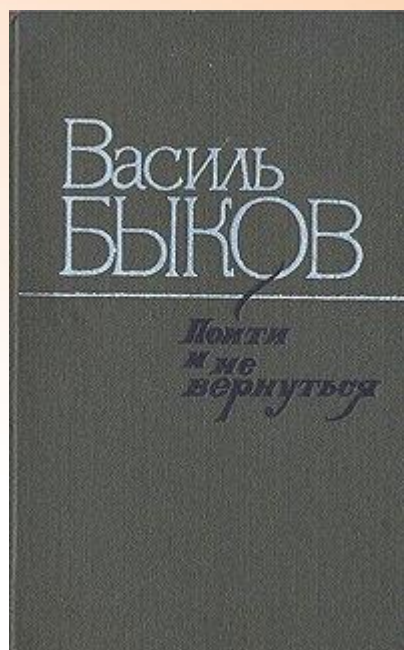
# ВАСИЛЬ БЫКОВ



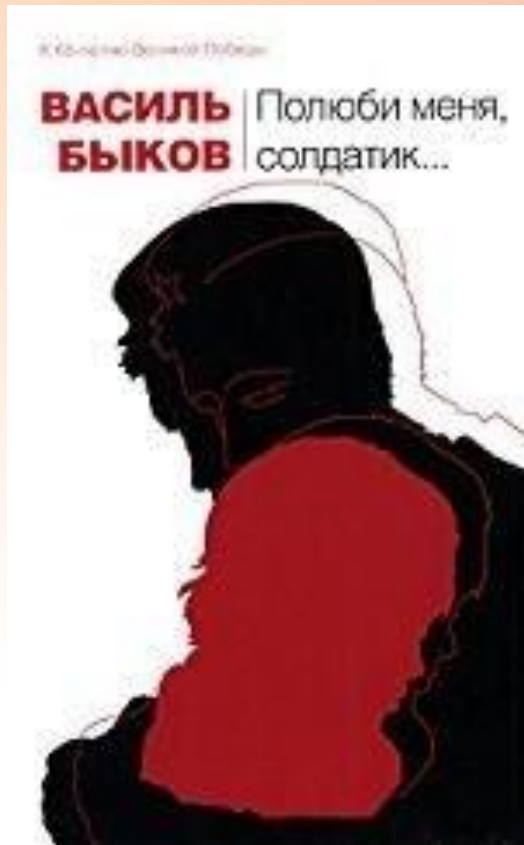
Книги, созданные белорусским прозаиком Василем Быковым, принесли ему мировую известность и признание миллионов читателей. Пройдя сквозь ад Великой Отечественной войны, прослужив в послевоенной армии, написав полсотни произведений, жестких, искренних и беспощадных, Василь Быков до самой своей смерти оставался "совестью" не только Белоруссии, но и каждого отдельного человека вне его национальной принадлежности.

В книгу вошли три повести: "Альпийская баллада", "Мертвым не больно", "Карьер".

# ВАСИЛЬ БЫКОВ



# ВАСИЛЬ БЫКОВ

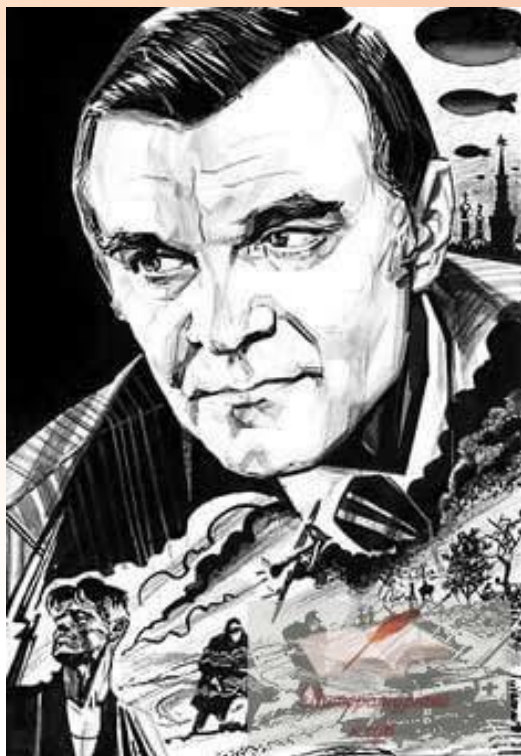


Повесть «Полюби меня солдатик...» рассказывает о самых последних днях войны. Произведение невелико по объему, в нем не много действующих лиц, да и сюжетная линия достаточно проста: молодой лейтенант в самом конце войны встречает девушку, в которую влюбляется. Но им не суждено быть вместе. Определяя жанр своего произведения, В. Быков пишет: «маленькая повесть». Но после прочтения остается ощущение, что познакомился с большим произведением, в котором показана правда о войне. В повести нет деления героев на своих и врагов, привычного для данной темы. Цель автора – убедить читателя, что люди во все времена должны оставаться людьми. И не важно, на чьей стороне они воюют.





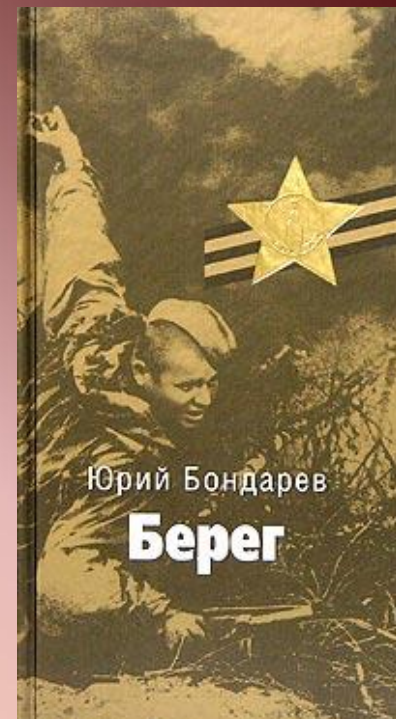
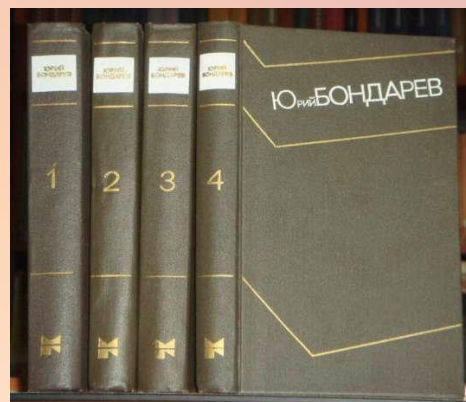
## БОНДАРЕВ ЮРИЙ



1924 -2020

- Родился 15 марта 1924 года в городе Орске Оренбургской области. Пожалуй, главное испытание характера будущий писатель получил на войне.
- В 1941 году комсомолец Бондарев вместе с тысячами молодых москвичей участвовал в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском. Именно на фронте в сознание Ю. Бондарева окончательно вошли кристально чистые и ясные заповеди любви к Родине, порядочности, верности — ведь в бою все обнажено и очевидно: что есть добро, а что — зло. И каждый оказывается перед выбором — его Бондарев сделал раз и навсегда. Он избрал берег человеческой порядочности. И там же, на войне, писатель понял главное: «человек рождается для любви, а не для ненависти» (слова героя повести «Батальоны просят огня»).

# ЮРИЙ БОНДАРЕВ





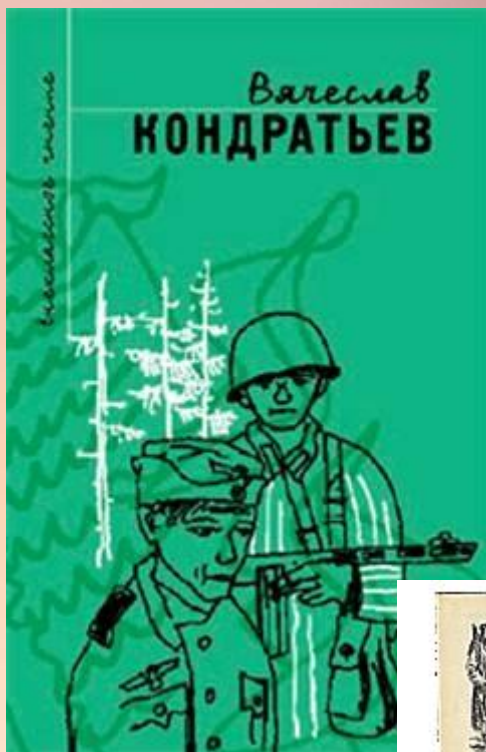
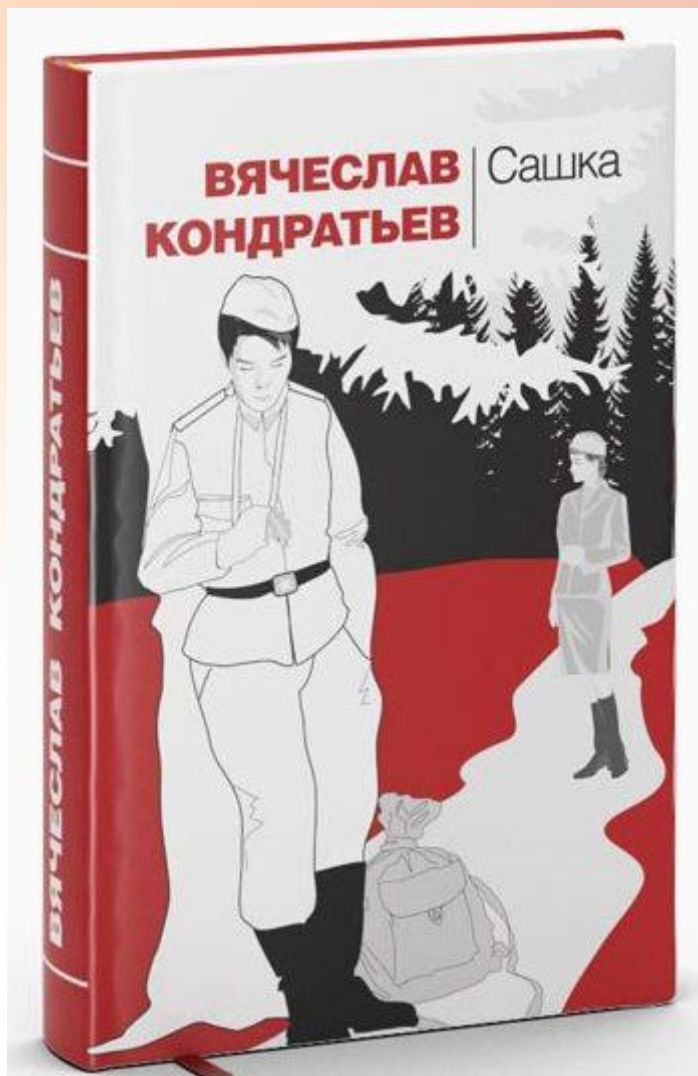
## КОНДРАТЬЕВ ВЯЧЕСЛАВ



**1920-1993**

- Родился в Полтаве в семье инженера-путейца. С первого курса Московского архитектурного института в 1939 году был призван в армию. В декабре 1941 года направлен на фронт. В 1942 году стрелковая бригада, в составе которой воевал Кондратьев вела тяжелые бои под Ржевом. Во время них получил первое ранение, был награждён медалью «За отвагу».
- Первую повесть — «Сашка» — опубликовал в феврале 1979 года в журнале «Дружба народов».
- Произведения Кондратьева тесно связаны между собой, в них действуют одни и те же персонажи. Он придавал особое значение подробному описанию военных будней, пережитых миллионами людей, и переживаний человека перед лицом жестокости и опасности.

# ВЯЧЕСЛАВ КОНДРАТЬЕВ



**БОГОМОЛОВ  
ВЛАДИМИР**



**1926-2003**

- Владимир Осипович Богомоллов Родился в 1926 году. Когда началась Великая Отечественная война, ему было всего 15 лет. Он приписал себе два года и ушел воевать. Совсем юным он воевал в Белоруссии, Польше, Германии, Маньчжурии. Трижды был контужен, тяжело ранен. Осколки в основании черепа остались до конца жизни. Дошел до Берлина. Имеет шесть боевых наград.
- В годы войны Богомоллов служил в частях военной контрразведки "Смерш", что расшифровывается так: "Смерть фашистам!"

# Владимир Богомолов



**" Меня интересует война не сама по себе, а человек, главным образом молодой, причём обязательно Воин и Гражданин..."**

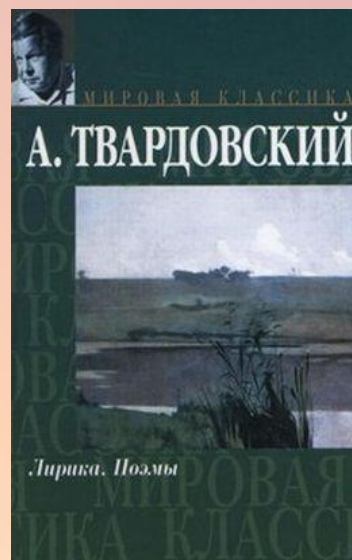
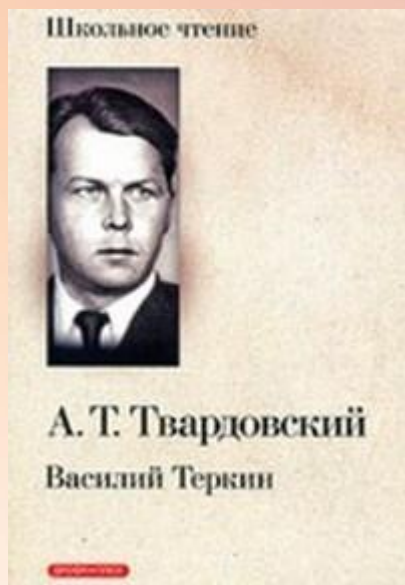


**ТВАРДОВСКИЙ  
АЛЕКСАНДР**



**1910–1971**

- Родился 8 (21) июня 1910 в д. Загорье Смоленской губернии. В годы войны этот хутор был сожжен немецкими войсками. В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты, а затем, собрав несколько стихотворений, принёс их Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь», который стал другом и наставником молодого Твардовского.
- В 1941—1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945), «книга про бойца без начала и конца» — самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны.



*Нам свои боевые  
Не носить ордена.  
Вам все это, живые.  
Нам - отрада одна,*

*Что не даром боролись  
Мы за родину-мать.  
Пусть не слышен наш голос,  
Вы должны его знать.*

А. Твардовский «Я убит подо Ржевом»





## АЛЕКСИЕВИЧ СВЕТЛАНА



1948

- Алексиевич Светлана Александровна - белорусский прозаик, сценарист, драматург, публицист.
- Светлана Алексиевич родилась уже после войны, но разработала жанр документального авторского повествования - полифонический роман-исповедь «У войны не женское лицо», «Последние свидетели», «Цинковые мальчики» и др.
- Книги Алексиевич выдержали более ста изданий во всем мире. Она - лауреат многих советских и международных премий.
- В 2015 году Светлане Алексиевич присудили Нобелевскую премию по литературе.

# СВЕТЛАНА АЛЕКСИЕВИЧ



*Санструктор Надежда Анисимова вспоминала: «В 19 лет у меня была медаль «За отвагу». В те же 19 лет я и поседела. В последнем бою была ранена, парализовало ноги... Когда я домой вернулась, мама показала похоронку на меня».*

С. Алексиевич. «У войны не женское лицо»



# СВЕТЛАНА АЛЕКСИЕВИЧ



Алексеевич С. Последние свидетели: соло для детского голоса

Воспоминания о Великой Отечественной тех, кому в войну было 6-12 лет – самых беспристрастных и самых несчастных ее свидетелей. Война, увиденная детскими глазами. Детская память – вещь загадочная. Первое воспоминание Володи Шаповалова, о том, как вели на расстрел их семью и ему казалось, что мама кричала громче всех. А Феликс Клаз, которому в сорок первом было шесть лет, до сих пор не может забыть буханку хлеба, которую бросил им из теплушки раненый солдат... .. Война стала общей биографией целого поколения военных детей.

Сколько слез пришлось выплакать ребятам, лишенным детства. И никто это детство им не вернет...

Этого не должно повториться!



*Прошла война, прошла страда,*

*Но боль взывает к людям:*

*Давайте, люди, никогда*

*Об этом не забудем.*

*Пусть память верную о ней*

*Хранят об этой муке,*

*И дети нынешних детей,*

*И наших внуков внуки.*

*А. Твардовский*